

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Селивановская районная детская школа искусств»**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«РАННЕЕ ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»
СРОК ОБУЧЕНИЯ 1 ГОД**

Рабочая программа по учебному предмету

**«Развитие музыкальных способностей
посредством элементарного музицирования»**

2022 г.

<p>Одобрено Педагогическим советом МБУДО «Селивановская ДШИ» Протокол №1 от 29.08.2022г.</p>	<p>Утверждаю Директор А.Д. Романов  Приказ №06-У от 29.08.2022г.</p>
---	--

Примерная программа учебного предмета разработана на основе и с учётом Федерального закона от 29.12.2012 №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств, направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Организация разработчик:

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Селивановская районная детская школа искусств»

Разработчик – В.С. Баранова, преподаватель теоретических дисциплин муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Селивановская районная детская школа искусств»

Рецензент – С.А. Романова, и.о. заместителя руководителя по учебной работе муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Селивановская районная детская школа искусств»

I. Пояснительная записка

- *Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;*
- *Срок реализации учебного предмета;*
- *Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;*
- *Форма проведения учебных аудиторных занятий;*
- *Цели и задачи учебного предмета;*
- *Обоснование структуры программы учебного предмета;*
- *Методы обучения;*
- *Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;*

II. Содержание учебного предмета

- *Сведения о затратах учебного времени*
- *Годовые требования по классам;*

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок

- *Аттестация: цели, виды, форма, содержание;*
- *Контрольные требования на разных этапах обучения;*
- *Критерии оценки;*

V. Методическое обеспечение учебного процесса

- *Методические рекомендации преподавателям;*
- *Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;*

VI. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

- *Список рекомендуемой нотной литературы;*
- *Список рекомендуемой методической литературы.*

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Игра на детских музыкальных инструментах является одним из любимых и перспективных видов музыкальной деятельности детей.

Интерес к оркестру детских музыкальных инструментов как средству музыкального воспитания всегда был очень большим. Выдающиеся музыканты – просветители В.В. Асафьев, Б.Л. Яворский, австрийский композитор и педагог К. Орф подчеркивали значение активных форм музыкальной деятельности и детского оркестра как основы элементарного музицирования и развития музыкальности у всех детей.

В 30-40-х годах Н.А. Метловым были организованы оркестры в детском саду, намечены некоторые подходы к методике работы с ними, созданы новые звуковысотные детские музыкальные инструменты.

В результате многолетнего экспериментального исследования автором доказана возможность и необходимость обучения детей в детском саду игре на детских музыкальных инструментах по слуху.

Игра по слуху – эффективный метод развития не только музыкального слуха, но и системы музыкальности в целом и единственный продуктивный путь обучения дошкольников игре в ансамблях и оркестре. Основными условиями становления деятельности подбора мелодии по слуху являются: предварительное накопление детьми необходимых музыкально-слуховых представлений; индивидуальные занятия с ними на одном чисто настроенном звуковысотном музыкальном инструменте, а затем – перенос приобретенных способов, действий на другие инструменты.

В ритмическом ансамбле можно применять: *деревозвучные ударные инструменты*: деревянные ложки, трещотки; *металлозвучные*: треугольники, румбы, бубенцы, колокольчики, а также бубны, погремушки, маракасы, и пр.

Начать работу в ансамбле лучше с хлопков, притопов, щелчков, шлепков. С их помощью можно передать ритмические компоненты звучания, используя вместе с певческими голосами «природные инструменты».

В игре на ложках развиваем у детей не только музыкальные способности, но и воспитываем гордость за свой народ, формируем уважение к традициям и обычаям края, т.к. используем исконно народные инструменты и исполняем русские народные мелодии: «Калинка», «Из-под дуба», «Выйду ль я на реченьку» и другие.

По мере усвоения игры на деревянных ложках, можно вводить в деревозвучный ансамбль – рубель, трещотки, колотушки, деревянные кубики, палочки, березовые поленья разной величины, кастаньеты и т.д.

Игра в оркестре обогащает музыкальное восприятие детей, развивает музыкальный слух как систему в единстве тембрового, динамического, мелодического и гармонического компонентов, формирует чувство лада, ритма, ансамбля и вообще доставляет детям большое удовольствие.

Оркестры могут быть различны по количеству участников, составу инструментов. Полные (смешанные) составы включают все основные группы инструментов: струнную, звуковую, клавишно-ударную, ударную. В неполных составах смешанных оркестров может отсутствовать та или иная группа.

Срок реализации учебного предмета «Развитие музыкальных способностей посредством элементарного музицирования» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте 5-6 лет по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Раннее эстетическое развитие», составляет 1 год.

На освоение учебного предмета «Развитие музыкальных способностей посредством элементарного музицирования» в учебном плане предусмотрен 0,5 часа аудиторных занятий в неделю.

Таблица 1

Развитие музыкальных способностей посредством элементарного музицирования	
Срок обучения	<u>1 год</u>
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	16,5
Количество часов на аудиторные занятия	16,5
Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу	0

Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповая.

Цель: повышение уровня развития музыкальных способностей детей через использование технологии элементарного музицирования.

Достижение поставленной цели предполагает решение следующих **задач:**

1. Развивать ладовое чувство – способность переживать отношения между звуками как выразительные и содержательные.
2. Формировать музыкально-слуховые представления – способность прослушивать «в уме» ранее воспринятую музыку, составляющую основу для музыкального воображения, формирования музыкального образа и развития музыкального мышления.
3. Развивать музыкально-ритмическое чувство – способность воспринимать, переживать, точно воспроизводить и создавать новые ритмические сочетания.
4. Развивать музыкальную память.

В работе применяются элементы известных технологий элементарного музицирования: И.Г.Гальянт «Орфей», К.В. Тарасова «Гармония», Т.Э.

Тютюнникова «Элементарное музицирование», М.А. Трубникова «Играем в оркестре».

Программа предназначена для работы с детьми 6-го года жизни и рассчитана на один год обучения. Содержит 33 занятий. Занятия проводятся один раз в неделю, по 30 минут. План включает в себя обучение игре на детских музыкальных инструментах под сопровождение фортепиано или фонограммы, с несложными ритмическими композициями и с пением русских народных песен; пальчиковые игры, игры с палочками, «звучащие жесты», музыкально-дидактические игры, знакомство с музыкальными инструментами.

**Обоснование структуры программы учебного предмета
«Развитие музыкальных способностей посредством элементарного
музицирования».**

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы "Содержание учебного предмета".

Методы обучения

При работе с учащимися преподаватель использует следующие методы: словесные (объяснение, беседа, рассказ); наглядно-слуховой метод (показ с демонстрацией пианистических приемов, наблюдение); эмоциональный (подбор ассоциаций образных сравнений); практические методы обучения

(работа на инструменте над упражнениями, исполнением музыкальных произведений).

Сентябрь				
№ п/п	Задачи	Музыкальный репертуар	Методы, приемы	Дидактический материал
1	<p>1. Развивать мелкую моторику пальцев рук, речевую активность у детей.</p> <p>2. Учить детей манипулировать палочками.</p> <p>3. Находить и использовать звучащие жесты для сопровождения ритма имени.</p> <p>4. Узнать по тембровой окраске и назвать музыкальный инструмент. Познакомить с новым инструментом – кастаньетами.</p> <p>5. Учить играть эталонное мелодичное построение, основанное на поступенном движении в пределах чистой квинты.</p>	<p>1. Пальчиковая игра: «Раз игра», «Тучки».</p> <p>2. Игры с палочками: «Делай, как я», «Ножки».</p> <p>3. Звучащие жесты «Назови имя».</p> <p>4. Музыкально-дидактическая игра «Угадай, на чем играю?».</p> <p>5. Музицирование «Лесенка» муз. Е. Тиличевой.</p>	<p>Показ педагога, изменение динамики, тембра.</p> <p>Показ педагога, изменение темпа (с ускорением)</p> <p>Х- хлопки, Ш - шлепки, Щ - щелчки, П – притопы</p> <p>Игра на ДМИ</p> <p>Показ педагога</p>	<p>Деревянные палочки</p> <p>Ширма, ДМИ: ложки, коробочка, трещотка, бубен, колокольчик, музыкальный треугольник, музыкальный молоточек</p> <p>Металлофоны</p>
2	<p>1. Развивать у детей мелкую моторику пальцев рук.</p> <p>2. Учить детей прислушиваться к ритмическому сопровождению палочек.</p> <p>3. Расширение музыкального познания.</p> <p>4.Находить и использовать звучащие жесты для сопровождения ритма текстов.</p> <p>5. Учить детей играть поступенное движение мелодии</p>	<p>1. Пальчиковая игра : «Раз игра», «Тучки».</p> <p>2. Игры с палочками: «Делай, как я», «Ножки».</p> <p>3. Подвижная и познавательная игра «Музыкальное лото».</p> <p>4. Звучащие жесты: «В доме моем тишина»</p> <p>5. Музицирование «Лесенка» муз. Е. Тиличевой</p>	<p>Показ педагога: Изменение настроения</p> <p>Показ педагога</p> <p>Объяснение педагога</p> <p>Х, Ш, Щ, П</p> <p>Показ педагога</p>	<p>Деревянные палочки</p> <p>Карточки с изображением ДМИ</p> <p>Металлофон, ксилофон</p>

	на металлофоне.			
3	<p>1. Развивать у детей мелкую моторику пальцев и крупных рычагов руки.</p> <p>2. Учить детей передавать ритм.</p> <p>3. Находить и использовать звучащие жесты для сопровождения ритма текстов.</p> <p>4. Расширять музыкальные познания, развивать музыкальные способности детей.</p> <p>5. Прослушать пьесу. Учить передавать ритмический рисунок хлопками на всех ударных инструментах.</p>	<p>1. Пальчиковая игра : «Раз игра», «Тучки».</p> <p>2. Игры с палочками: «Делай, как я», «Ножки».</p> <p>3. Звучащие жесты: «Дождик».</p> <p>4. Музыкально-дидактическая играб «Где живут звуки?».</p> <p>5. Музицирование «Калинка»</p>	<p>Показ педагога: Изменение динамики, тембра, высоты, голоса, изменения настроения. Показ детей, со сменой ведущего. Х, Ш, Щ, П</p> <p>Объяснение педагога</p> <p>Хлопки</p>	<p>Деревянные палочки</p> <p>ДМИ</p> <p>Все ударные инструменты</p>
4	<p>1. Развивать речевую активность детей.</p> <p>2. Учить детей передавать ритм.</p> <p>3. Находить и использовать звучащие жесты для сопровождения ритма имени, текстов.</p> <p>4. Расширять музыкальные познания.</p> <p>5. Разучить партию металлофона в 1 части пьесы.</p>	<p>1. Пальчиковая игра : «Дом» .</p> <p>2. Игры с палочками: «Делай, как я», «Ножки».</p> <p>3. Звучащие жесты: «Дождик», «Ора-ора».</p> <p>4. Подвижная и познавательная игра: «Музыкальное лото».</p> <p>5. Музицирование «Калинка» р.н.п.</p>	<p>Показ педагога</p> <p>Показ детей, со сменой ведущего.</p> <p>Х, Ш, Щ, П</p> <p>Объяснение педагога</p> <p>Игра на фортепиано</p>	<p>Деревянные палочки</p> <p>Карточки с изображением ДМИ</p> <p>Все ударные инструменты</p>
Октябрь				
5	<p>1. Развивать мелкую моторику пальцев рук.</p> <p>2. Учить детей манипулировать палочками.</p> <p>3. Учить детей передавать</p>	<p>1. Пальчиковая игра: «В гости».</p> <p>2. Игра с палочками: «Помидор».</p> <p>3. Звучащие жесты: игра «Знакомство», «Как тебя</p>	<p>Показ педагога</p> <p>Показ педагога</p> <p>Х, П, Ш</p>	<p>Материал</p> <p>Пальчиковые куклы</p> <p>Деревянные палочки</p>

	<p>ритмично свое имя звучащими жестами.</p> <p>4. Реагировать на смену музыки.</p> <p>5. Освоение песни – эталона, построенной на поступенном движении по звукам мажорной гаммы.</p>	<p>зовут?»</p> <p>4. Подвижная и познавательная игра: «Чей теремок?».</p> <p>5.Музицирование: «Высокая лестница» муз.Е.Тиличевой.</p>	<p>Объяснение педагога</p> <p>Показ педагога</p>	<p>Игрушка – гном</p> <p>Фортепиано, металлофоны</p>
6	<p>1.Учить детей реагировать на смену интонации голоса.</p> <p>2. Учить детей манипулировать палочками.</p> <p>3.Учить детей передавать ритмично свое имя звучащими жестами.</p> <p>4.Развивать музыкальные способности детей.</p> <p>5.Развивать у детей чувство ансамбля. Познакомить с новым ДМИ колотушкой.</p>	<p>1. Пальчиковая игра: «В гости».</p> <p>2. Игра с палочками: «Помидор».</p> <p>3.Звучащие жесты: игра «Знакомство».</p> <p>4.Дидактическая игра: «Где живут звуки?»</p> <p>5. Музицирование «Высокая лестница» муз.Е. Тиличевой, «Калинка» р.н.п.</p>	<p>Показ педагога</p> <p>Показ педагога</p> <p>Х,П,Ш</p> <p>Художественное слово</p> <p>Показ педагога</p>	<p>Деревянные палочки</p> <p>Игрушка- гном</p> <p>ДМИ, игрушки-самodelки</p>
7	<p>1.Развивать речевую активность детей.</p> <p>2.Развивать координацию рук.</p> <p>3. Находить и использовать звучащие жесты для сопровождения ритма имени, текстов.</p> <p>4. Реагировать на смену музыки.</p> <p>5. Развивать у детей чувство ансамбля. Учить различать трехчастную форму.</p>	<p>1. Пальчиковые игры: «Лодочка моя», «Дом».</p> <p>2.Игры с палочками: «Поезд», «Помидор».</p> <p>3.Звучащие жесты: «Фокус-покус», «Работники».</p> <p>4.Музыкально – дидактическая игра «Музыкальное лото».</p> <p>5.Музицирование «Полька» Л. Абелян</p>	<p>Показ педагога</p> <p>Показ педагога</p> <p>Х, П, Ш, Щ</p> <p>Игра на фортепиано, фонограмма</p>	<p>Деревянные палочки</p> <p>Карточки с изображением ДМИ</p> <p>ДМИ</p>

8	<p>1.Развивать мелкую моторику пальцев рук.</p> <p>2.Учить детей изменять интонации своего голоса.</p> <p>3.Исползовать звучащие жесты для нахождения ритма текста.</p> <p>4.Развивать координацию голоса.</p> <p>5. Учить детей песенку – загадку вместе с педагогом по фразам.</p>	<p>1. Пальчиковые игры: «Лодочка моя», «Дом».</p> <p>2. «Знакомство» (игра с колокольчиком)</p> <p>3. Звучащие жесты: «Фокус-покус», «Работники».</p> <p>4.Игра с палочками «Помидор».</p> <p>5. Музицирование «Кап-кап» р.н.п., обр. Т. Попатенко</p>	<p>Показ детей</p> <p>По показу</p> <p>Х, Ш, Щ, П</p> <p>Изменение темпа, высоты голоса</p> <p>Художественное слово</p>	<p>Колокольчик</p> <p>Деревянные палочки</p> <p>Металлофон</p>
Ноябрь				
9	<p>1.Точно передать ритмический рисунок.</p> <p>2.Развивать мелкую моторику пальцев рук.</p> <p>3.Использовать звучащие жесты для сопровождения ритма текста.</p> <p>4.Расширение музыкальных познаний. Познакомить с элементами музыкальной грамоты (с нотами).</p> <p>5.Учить различать трехчастную форму, одновременно вступать, заканчивать пьесу.</p>	<p>1.Ритмо-телеграммы (игра на ложках).</p> <p>2. Пальчиковая игра: «Триктрак».</p> <p>3. Звучащие жесты «Сорок грошей».</p> <p>4.Познавательная игра «Испорченный телефон».</p> <p>5. Музицирование «Полька» Л.Абелян</p>	<p>По показу педагога</p> <p>Показ педагога</p> <p>Прием «Эхо»</p> <p>Игра в слова</p> <p>Самостоятельный выбор детьми ДМИ</p>	<p>Деревянные ложки (кубики)</p> <p>Нотный стан</p> <p>ДМИ</p>
10	<p>1.Развивать мелкую моторику пальцев рук.</p> <p>2.Учить детей манипулировать деревянными палочками.</p> <p>3.Находить и использовать звучащие тесты для сопровождения ритма текста.</p> <p>4.Знакомство с музыкальным инструментом – румбой.</p>	<p>1. Пальчиковая игра: «Паучина».</p> <p>2. Игра с палочками «Помидор».</p> <p>3.Звучащие жесты «Сорок грошей».</p> <p>4.Музыкально-дидактическая игра «Угадай, на чем играю?».</p>	<p>По показу педагога</p> <p>Изменение динамики, высоты голоса.</p> <p>Прием «Эхо»</p> <p>Х, Ш, Щ, П (с ускорением темпа)</p> <p>Беседа</p>	<p>Деревянные палочки</p> <p>ДМИ (бубен, колокол, музыкальный треугольник, бубенцы, румба.</p>

	5.Осваивать постепенное движение вниз. Учить навыкам действий.	5. Музицирование «У нас		Фортепиано, металлофоны
11	1.Развивать речевую активность у детей. 2.Учить детей манипулировать. Развивать координацию рук. 3.Развивать творческую самостоятельность детей. 4.Находить свой вариант ритма. Ритмично передавать его. 5. Развивать у детей ритмических слух и память.	1.Пальчиковая игра «Триктрак». 2.Игра с палочками «Охота». 3.Звучащие жесты: «Придумай свой ритм» 4.»Знакомство» (игра с колокольчиком). 5.Музицирование «У нас нонче суббота»	Показ детей Показ педагога Творчество детей Х, П, Ш, Щ Игра в кругу Самостоятельный выбор музыкальных инструментов.	Деревянные палочки Игрушка-гном Колокольчик ДМИ
Декабрь				
12	1.Развивать речевые интонации, используя изменение динамики, тембра, высоты голоса, настроения. 2.Развивать ритмический слух, реагируя на смену ритмов. 3.Находить и использовать звучащие жесты для сопровождения ритма текста. 4.Расширять музыкальные познания детей. 5.Совершенствовать навыки игры на звуковысотных ДМИ	1.Пальчиковые игры: «Вьюги», «Вот так». 2.Игры с палочками «Гвоздь и молоток» 3.Звучащие жесты «Мышки». 4.Знакомство с музыкальным инструментом – хлопучкой. 5.Музицирование «Елочка» муз. Красева	Показ педагога Прием «Эхо» Х, Ш, П Беседа Иллюстрация Выкладывание на фланелеграфе кружочками, направляя движения мелодии	Палочки клавесье ДМИ Фланелеграф Кружочки - нотки
13	1.Развивать музыкально-сенсорные способности детей. 2.Развивать ритмический слух, реагируя на смену ритмов. 3.Находить и использовать	1.Музыкально-дидактическая игра «Определи инструмент». 2.Игра с палочками «Гвоздь и молоток» 3.Звучащие жесты «Придумай	Беседа Х, П, Ш, Щ	ДМИ ширма Деревянные палочки

	звучащие жесты для сопровождения ритма. 4.Расширение музыкальных познаний, знакомство с различными музыкальными терминами. 5.Исполнять гамму в ритме вальса.	свой ритм». 4.Познавательная игра «Мы ходили на концерт». 5.Музицирование «Гамма» муз. Т.Корганова	Творчество детей Беседа Показ педагога	Иллюстрация с ДМИ Металлофоны
14	1.Точно передать ритмический рисунок. 2.Развивать координацию рук. 3.Находить варианты ритмического сопровождения. 4.Расширять музыкальные познания детей. 5.Совершенствовать навыки игры на детских музыкальных инструментах.	1.Фонетическая ритмика «Ритмо–телеграмма (игра на ложках) 2.Игра с палочками «Лягушонок» 3.Звучащие тесты «Колокольцы». 4.Познавательная игра «Мы ходили на концерт». 5.Музицирование «Елочка» муз. М.Красева.	Показ ребенка Показ педагога Имитация с речевой поддержкой (Х,Ш)	Деревянные ложки (кубики) Деревянные палочки Музыкальные инструменты
15	1.Развивать мелкую моторику пальцев рук. 2.Учить детей манипулировать палочками. 3.Находить и использовать звучащие жесты для сопровождения ритма 4.Развивать музыкально-сенсорные способности. 5.Играть ритмично	1.Пальчиковая игра «У оленя дом большой». 2.Игра с палочками «Лягушонок». 3.Звучащие жесты «Придумай свой ритм». 4.Музыкально-дидактическая игра «Чей это марш?». 5.Музицирование «Светит месяц» р.н.м.	Показ детей Творчество детей Самостоятельный выбор	Деревянные палочки Дидактический материал Детские музыкальные инструменты
Январь				

16	<p>1.Развивать мелкую моторику пальцев рук.</p> <p>2.Учить манипулировать деревянными палочками.</p> <p>3.Активизация детей.</p> <p>4.Расширять музыкальные познания детей.</p> <p>5.Выучить с детьми песню с ритмическим сопровождением.</p>	<p>1.Пальчиковая игра «У оленя дом большой».</p> <p>2.Игра с палочками «Грамоте учили»</p> <p>3.Звучащие жесты «Придумай свой ритм».</p> <p>4.Знакомство с музыкальным инструментом – рубелью.</p> <p>5.Музицирование «Сапожник» обр. А.Александровой</p>	<p>Показ педагога</p> <p>Творчество детей Х,П,Ш,Щ</p> <p>Беседа</p> <p>хлопки</p>	<p>Деревянные палочки</p> <p>Рубель</p>
17	<p>1.Точно передавать ритмический рисунок.</p> <p>2.Развивать координацию рук.</p> <p>3.Находить варианты ритмического сопровождения.</p> <p>4.Развивать музыкально-сенсорные способности детей.</p> <p>5. Развивать у детей чувство ансамбля.</p>	<p>1.Фонетическая ритмика: «ритмо-телеграмма».</p> <p>2. Игра с палочками «Ножки»</p> <p>3.Звучащие жесты «Шведский стол».</p> <p>4.Музыкально-дидактическая игра: «Определи инструмент».</p> <p>5. Музицирование «Калинка» р.н.м.</p>	<p>Показ педагога Прием «Эхо»</p> <p>Со сменой ведущего Х, П, Ш,Щ</p> <p>Беседа</p> <p>Дирижер - ребенок</p>	<p>Деревянные ложки (кубики)</p> <p>Деревянные палочки</p> <p>ДМИ</p> <p>Музыкальные инструменты</p>
18	<p>1.Развивать мелкую моторику пальцев рук.</p> <p>2.Учить детей манипулировать деревянными палочками.</p> <p>3.Находить и использовать звучащие жесты для сопровождения ритма.</p> <p>4.Развивать музыкально - сенсорные способности.</p> <p>5.Разучить отдельно партию на ксилофоне. Играть ритмично на ложках.</p>	<p>1.Пальчиковая игра «У оленя дом большой».</p> <p>2.Игра с палочками: «Подмигну».</p> <p>3.Звучащие жесты: «Шведский стол».</p> <p>4. Музыкально – дидактическая игра «Определи инструмент».</p> <p>5.Музицирование «Сапожник»</p>	<p>Показ ребенка</p> <p>Показ педагога</p> <p>Х, П, Ш, Щ</p> <p>Беседа</p>	<p>Деревянные палочки</p> <p>ДМИ</p> <p>Ложки, ксилофон</p>
Февраль				

19	<p>1. Точно передать ритмический рисунок.</p> <p>2. Развивать мелкую моторику.</p> <p>3. Учить детей манипулировать деревянными палочками.</p> <p>4. Находить и использовать звучащие жесты для сопровождения ритма имени.</p> <p>5. Разучить с детьми песню. Добиваться чистого интонирования, играть ритмично.</p>	<p>1. Фонетическая ритмика «Ритмо - телеграммы».</p> <p>2. Пальчиковая игра «Вот так».</p> <p>3. Игра с палочками «Неделя».</p> <p>4. Звучащие жесты «Придумай свой ритм».</p> <p>5. Музицирование «Две тетери» р.н.п.</p>	<p>Творчество, фантазии детей</p> <p>Творчество детей Х, П, Ш, Щ</p> <p>Показ педагога</p>	<p>Маракасы, самодельные игрушки</p> <p>Металлофоны</p>
20	<p>1. Развивать дикцию, артикуляцию голоса.</p> <p>2. Развивать координацию рук.</p> <p>3. Использовать звучащие жесты для сопровождения ритма текста.</p> <p>4. Учить детей ориентироваться в пространстве.</p> <p>5. Выбор инструментов самими детьми. Индивидуально учить партию на металлофоне.</p>	<p>1. Пальчиковая игра «Вот так».</p> <p>2. Игра с палочками «Неделя».</p> <p>3. Звучащие жесты «В доме моем тишина».</p> <p>4. Подвижная игра: «Снег, сугроб и вьюга».</p> <p>5. Музицирование «Светит месяц» р.н.м.</p>	<p>Показ педагога</p> <p>Х, П, Ш, Щ</p> <p>Беседа</p> <p>Ребенок - Дирижер</p>	<p>Деревянные палочки</p> <p>Детские музыкальные инструменты</p>
21	<p>1. Развивать мелкую моторику пальцев рук.</p> <p>2. Ритмически точно передавать ритм.</p> <p>3. Находить варианты ритмического сопровождения.</p> <p>4. Расширять музыкальные познания детей.</p> <p>5. Совершенствовать навыки игры на детских музыкальных инструментах.</p>	<p>1. Пальчиковая игра «Вот так».</p> <p>2. Игра с палочками «Неделя».</p> <p>3. Звучащие жесты «В доме моем тишина».</p> <p>4. Знакомство с музыкальным инструментом – арфой.</p> <p>5. Музицирование «Светит месяц» р.н.м.</p>	<p>Показ ребенка</p> <p>Х, П, Ш, Щ</p> <p>Беседа</p> <p>Ребенок - Дирижер</p>	<p>Деревянные палочки</p> <p>Арфа</p> <p>Детские музыкальные инструменты</p>

22	<p>1.Развивать речевые интонации , используя изменения динамики высоты тембра голоса, изменение настроения.</p> <p>2. Учить детей манипулировать палочками</p> <p>3.Находить и использовать звучащие жесты для сопровождения .</p> <p>4. Учить детей ориентироваться в пространстве.</p> <p>5.Ритмично играть, слушая друг друга.</p>	<p>1.Пальчиковая игра «Вот так».</p> <p>2. Игра с палочками «Неделя».</p> <p>3. Звучащие жесты «Назови свое имя».</p> <p>4.Подвижная игра: «Снег, сугроб и вьюга».</p> <p>5. Музицирование «Светит месяц» р.н.м.</p>	<p>Показ ребенка</p> <p>Х, П, Ш, Щ</p> <p>Беседа</p> <p>Ребенок - Дирижер</p>	<p>Деревянные палочки</p> <p>Детские музыкальные инструменты</p>
Март				
23	<p>1.Развивать речевые интонации голоса.</p> <p>2.Находить различные приемы звукоизвлечения на палочках.</p> <p>3.Находить и использовать звучащие жесты для сопровождения ритма имени.</p> <p>4.Расширять музыкальные познания детей.</p> <p>5.Совершенствовать навыки игры на детских музыкальных инструментах.</p>	<p>1 Пальчиковая игра «Солнышко».</p> <p>2. Игра с палочками (свой вариант).</p> <p>3. Звучащие жесты «Назови свое имя».</p> <p>4. Знакомство с музыкальным инструментом – губной гармошкой.</p> <p>5.Музицирование «Ах, вы, сени» р.н.м. обр. В. Агофонникова.</p>	<p>Кукла на палочке</p> <p>Творчество</p> <p>Х, П, Ш, Щ</p> <p>Беседа</p>	<p>Деревянные палочки</p> <p>Губная гармошка</p> <p>Детские музыкальные инструменты</p>
24	<p>1.Точно передать ритмический рисунок.</p> <p>2. Развивать мелкую моторику.</p> <p>3. Находить и использовать</p>	<p>1.Фонетическая ритмика «Ритмо - телеграммы».</p> <p>2.Пальчиковая игра «Сороконожки».</p>	<p>Фантазии детей</p> <p>Прием «Эхо»</p> <p>Показ педагога</p>	<p>Игрушки – самоделки</p>

	звучащие жесты для сопровождения ритма текста. 4.Расширять музыкальные познания. 5.Выбор музыкальных инструментов самими детьми.	3.Звучащие жесты «Чепуха». 4. Музыкально – дидактическая игра: «Угадай, на чем играю?». 5. Музицирование «Ах, вы, сени» р.н.м. обр. В. Агофонникова.	Х, П, Ш	Музыкальные инструменты Детские музыкальные инструменты
25	1.Развивать речевые интонации голоса. 2. Ритмически точно передавать ритм и метр стиха. 3. Находить и использовать звучащие жесты для сопровождения ритма текста. 4.Расширение музыкального кругозора. 5.Исполнять гамму в ритме вальса.	1.Пальчиковая игра «Сороконожки». 2. Игра с палочками «Острова». 3.Звучащие жесты «Чепуха». 4.Подвижная и познавательная игра «Найди себе пару». 5.Музицирование «Гамма С»	Показ педагога Х, П, Ш, Щ Показ педагога	Деревянные палочки Музыкальные инструменты Металлофоны
Апрель				
26	1.Точно передать ритмический рисунок. 2. Развивать мелкую моторику пальцев рук. 3.Расширять музыкальные познания детей. 4.Развивать музыкально – сенсорные способности детей. 5.Совершенствовать навыки игры на детских музыкальных инструментах.	1.Фонетическая ритмика «Ритмо - телеграммы». 2.Пальчиковая игра «Солнечные зайчики». 3. Знакомство с музыкальными инструментами – баяном, аккордеоном. 4.Подвижная игра «Бубен». 5.Музицирование «Светит месяц» р.н.п.	Прием «Эхо» Показ педагога Беседа	Игрушки – самоделки Картинки с инструментами: баян, аккордеон (детские) Металлофоны, ксилофоны, ударные инструменты.
27	1.Развивать мелкую моторику пальцев рук. 2.Развивать ритмический слух,	1.Пальчиковая игра «Солнечные зайчики». 2.Игра с палочками «Скачите	Показ педагога	Деревянные

	<p>реагируя на смену ритмов. 3.Использовать звучащие жесты для сопровождения ритма текста. 4.Реагировать на смену музыки. 5.Продолжить работу по развитию инструментального творчества.</p>	<p>палочки». 3.Звучащие жесты «Сорока». 4.Подвижная игра «Бубен». 5.Музицирование «Светит месяц» р.н.п.</p>	<p>Х, П, Ш</p>	<p>палочки Бубен Металлофоны, ксилофоны, ударные инструменты</p>
28	<p>1.Развивать дикцию, артикуляцию голоса. 2.Находить различные приемы звукоизвлечения на палочках. 3.Использовать звучащие жесты для сопровождения ритма текста. 4.Реагировать на смену музыки. 5.Учить детей передавать поступенное движение мелодии (мажорной гаммы)</p>	<p>1.Пальчиковая игра «Солнечные зайчики». 2.Игра с палочками «Делай, как я». 3.Звучащие жесты «Сорока». 4.Подвижная игра «Бубен». 5.Музицирование «Гамма С – du»</p>	<p>Показ детей Творчество детей Х, П, Ш Показ педагога</p>	<p>Деревянные палочки Бубен Металлофоны</p>
29	<p>1.Развивать мелкую моторику пальцев рук. 2. Учить детей манипулировать палочками. 3. Находить и использовать звучащие жесты для сопровождения ритма имени. 4.Реагировать на смену музыки. 5. Играть ритмично и выразительно на различных музыкальных инструментах.</p>	<p>1.Пальчиковая игра «Солнечные зайчики». 2.Игра с палочками «Скачите палочки». 3.Звучащие жесты «Назови имя». 4.Подвижная игра «Бубен». 5.Музицирование «Светит месяц» р.н.п.</p>	<p>Показ ребенка Показ педагога Х, П, Ш,Щ Ребенок - Дирижер</p>	<p>Деревянные палочки Бубен Металлофоны, ксилофоны, ударные инструменты</p>
Май				
30	<p>1.Развивать мелкую моторику пальцев рук. 2.Развивать ритмический слух, реагируя на смену ритмов.</p>	<p>1.Пальчиковая игра «Где же ручки?». 2.Игра с палочками «Рады все». 3.Звучащие жесты «Горелки».</p>	<p>Показ педагога</p>	<p>Деревянные палочки</p>

	<p>3.Использовать звучащие жесты для сопровождения ритма текста.</p> <p>4.Развивать музыкально – сенсорные способности детей.</p> <p>5.Совершенствовать навыки игры на детских музыкальных инструментах.</p>	<p>4.Музыкальн –дидактическая игра «У каждого свой инструмент».</p> <p>5.Музицирование «Сударушка» р.н.п.</p>	<p>Х, П, Ш</p> <p>Беседа</p>	<p>Металлофоны, ксилофоны, ударные инструменты</p>
31	<p>1.Точно передать ритмический рисунок.</p> <p>2. Развивать мелкую моторику пальцев рук.</p> <p>3.Расширять музыкальные познания детей.</p> <p>4.Развивать музыкально – сенсорные способности детей.</p> <p>5.Играть ритмично на детских музыкальных инструментах.</p>	<p>1.Фонетическая ритмика «Ритмо - телеграммы».</p> <p>2.Пальчиковая игра «Где же ручки?»</p> <p>3. Знакомство с музыкальным инструментом – флейтой.</p> <p>4.Музыкально дидактическая игра «Веселый музыкант».</p> <p>5. Музицирование «Сударушка» р.н.п.</p>	<p>Прием «Эхо»</p> <p>Показ педагога</p> <p>Беседа</p>	<p>Игрушки – самоделки</p> <p>Флейта</p> <p>Музыкальные инструменты</p> <p>Металлофоны, ксилофоны, ударные инструменты</p>
32	<p>1.Развивать мелкую моторику пальцев рук.</p> <p>2. Учить детей манипулировать палочками.</p> <p>3.Использовать звучащие жесты для сопровождения ритма текста.</p> <p>4.Развивать музыкально – сенсорные способности детей.</p> <p>5.Учить детей передавать поступенное движение мелодии.</p>	<p>1.Пальчиковая игра «Паучина».</p> <p>2. Игра с палочками «Охота».</p> <p>3.Звучащие жесты «Горелки».</p> <p>4.Музыкально – дидактическая игра «У каждого свой инструмент».</p> <p>5. Музицирование «Гамма» Домажор</p>	<p>Показ педагога</p> <p>Х, П, Ш</p> <p>Беседа</p> <p>Показ педагога</p>	<p>Деревянные палочки</p> <p>Детские музыкальные инструменты</p> <p>Нотный стан</p>
33	<p>1.Развивать речевые интонации голоса.</p> <p>2.Учить манипулировать палочками.</p> <p>3.Использовать звучащие жесты</p>	<p>1.Пальчиковая игра «Трик - трак».</p> <p>2. Игра с палочками «Охота».</p> <p>3.Звучащие жесты «Горелки».</p>	<p>Показ педагога</p> <p>Х, П, Ш</p>	<p>Деревянные палочки</p> <p>Карточки</p>

	<p>для сопровождения ритма текста.</p> <p>4. Развивать музыкально – сенсорные способности детей.</p> <p>5. Играть ритмично и выразительно на детских музыкальных инструментах.</p>	<p>4. Музыкально – дидактическая игра «Веселый музыкант».</p> <p>5. Музицирование «Сударушка» р.н.п.</p>	<p>Беседа</p>	<p>музыкальными инструментами</p> <p>Металлофоны, ксилофоны, ударные инструменты</p>
--	--	--	---------------	--

