


**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Селивановская детская школа искусств»
МБУДО «Селивановская ДШИ»**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«Сольное народное пение»
СРОК ОБУЧЕНИЯ 4 года**

п. Красная Горбатка
2023 год

<p>«Одобрено» Педагогическим советом МБУДО «Селивановская ДШИ» Протокол №01 от 29.08.2023 г.</p>	<p>«Утверждаю» Директор С.С. Пугач  Приказ №04-У от 29.08.2023 г.</p>
--	---

Примерная программа учебного предмета разработана на основе и с учётом Федерального закона от 29.12.2012 №273 — ФЗ «Об образовании в Российской Федерации, рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств, направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Организация разработчик:

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Селивановская детская школа искусств».

Составитель — С.С. Пугач, преподаватель муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Селивановская районная детская школа искусств».

Рецензент — С.А. Романова, преподаватель высшей квалификационной категории муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Селивановская районная детская школа искусств».

Структура программы

1. Пояснительная записка.
2. Планируемые результаты освоения учащимися дополнительной образовательной программы.
3. Учебный план.
4. Календарный график образовательного процесса.
5. Программы учебных предметов. *Приложения*
6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения дополнительной образовательной программы обучающимися.
7. Программа творческой, методической и культурно- просветительской деятельности.

I. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства

«Сольное народное пение» 4 года определяет содержание и организацию образовательного процесса в МБУДО «Селивановская ДШИ». Программа «Сольное народное пение» направлена на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения им опыта исполнительской вокальной практики, самостоятельной работы по изучению и постижению музыкального искусства. Данная программа разработана в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств Министерства культуры Российской Федерации, учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и способствует:

- эстетическому воспитанию граждан, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию;
- воспитанию активного слушателя, зрителя, участника творческой самодетельности;
- приобретению детьми знаний, умений и навыков сольного народного пения, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности.

Программа разработана с учетом:

- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Образовательная программа ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости.

Срок освоения программы «Сольное народное пение» 4 года. Возраст детей, приступающих к освоению программы, 6 – 14 лет.

Прием на обучение по программе «Сольное народное пение» в МБУДО «Селивановская ДШИ» проводится на принципах равных условий приема для всех поступающих, за исключением лиц, которым в соответствии с настоящим Федеральным законом предоставлены особые права (преимущества) при приеме на обучение.

2. Планируемые результаты освоения учащимися дополнительной общеразвивающей образовательной программы «Сольное народное пение» 4 года.

Содержание образовательной программы «Сольное народное пение», разработанное МБУДО «Селивановская ДШИ» обеспечивает целостное художественно - эстетическое развитие личности обучающегося и приобретение ею в процессе освоения образовательной программы музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Результатом освоения образовательной программы «Сольное народное пение» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области исполнительской подготовки:

- навыков исполнения вокальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения с аудиторией слушателей в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации.

в области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве; знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

Обязательная часть

Результаты освоения программы "Сольное народное пение" по учебным предметам обязательной части должны отражать:

Специальность:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- сформированный комплекс исполнительских вокальных знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности голоса для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать

репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;

- знание профессиональной терминологии;
- умение читать с листа несложные музыкальные произведения;
- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;
- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
- наличие музыкальной памяти, развитого мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;
- наличие навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста.

Сольфеджио:

Сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства ритма, художественного вкуса, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе:

- знание профессиональной музыкальной терминологии;
- умение сольфеджировать одноголосные, музыкальные примеры, записывать музыкальные построения с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
- навыки владения элементами музыкального языка.

Музыкальная литература:

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров.
- умение исполнять на музыкальном инструменте тематический материал пройденных музыкальных произведений;
- сформированные основы эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов.

Вариативная часть – вокальный ансамбль:

- сформированный комплекс навыков и умений в области коллективного творчества народного пения, позволяющий демонстрировать в коллективном исполнении единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;
- навыки по решению музыкально-исполнительских задач ансамблевого исполнительства, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения.

3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства
«Сольное народное пение» 4 года

№ п/п	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов	Г годы обучения, количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения)
		I	II	III	IV	
	Обязательная часть					
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	2	2	2	2	
1.1.	Специальность	2	2	2	2	I, II, III, IV
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки:	2	2	2	2	
2.1.	Сольфеджио	1	1	1	1	I, II, III, IV
2.2.	Музыкальная литература	1	1	1	1	I, II, III, IV
	Вариативная часть					
3.	Учебные предметы по выбору	1	2	2	2	
3.1.	Музыкальный инструмент: Фортепиано	1	1	1	1	I, II, III, IV
3.2.	Вокальный ансамбль		1	1	1	III, IV
	ВСЕГО:	5	6	6	6	

Примечание к учебному плану

1. Форма обучения - очная
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек); индивидуальные занятия.
3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Специальность» в объеме 50% от аудиторного времени; по учебному предмету «Вокальный ансамбль» - 100% аудиторного времени.

Музыкальное исполнительство

1. Специальность: сольное народное пение

Теория и история музыки

2. Сольфеджио
3. Музыкальная литература

Вариативная часть

4. Вокальный ансамбль

6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися.

Оценка качества реализации образовательной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости МБУДО «Селивановская ДШИ» могут использоваться контрольные работы, контрольные уроки, устные опросы, письменные работы, тестирование.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме академических концертов, переводных зачетов, контрольных уроков, устных опросов, письменных работ. Академические концерты, переводные зачеты предполагают исполнение концертных программ. Промежуточная аттестация проводится на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Итоговая аттестация – экзамен по специальности. Содержанием экзамена является исполнение сольной концертной программы.

Выпускной экзамен проводится за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании МБУДО «Селивановская ДШИ»

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются МБУДО «Селивановская ДШИ» самостоятельно. МБУДО «Селивановская ДШИ» разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются МБУДО «Селивановская ДШИ» самостоятельно.

Фонды оценочных средств должны быть полными, соответствовать

целям и задачам программы «Сольное народное пение» и её учебному плану.

По окончании каждой четверти учебного года оценки выставляются по каждому изучаемому предмету.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются МБУДО «Селивановская ДШИ».

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка "отлично", "хорошо", "удовлетворительно".

МБУДО «Селивановская ДШИ» разрабатываются критерии оценок итоговой аттестации. При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями.

Критерии оценки по специальности

По результатам текущей, промежуточной и итоговой аттестации по специальности выставляются оценки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

5 (отлично) - ставится, если учащийся исполнил программу музыкально, в характере и нужных темпах без ошибок.

4 (хорошо) – ставится при грамотном исполнении с наличием мелких технических недочетов, недостаточно убедительном донесении образа исполняемого произведения.

3 (удовлетворительно) - программа исполнена с ошибками, не музыкально.

Критерии оценки по учебному предмету «Сольфеджио» По результатам текущей, промежуточной аттестации по сольфеджио выставляются оценки:

«отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

Оценка 5 (отлично) – чистое интонирование, хороший темп ответа, правильное дирижирование, демонстрация основных теоретических знаний.

Оценка 4 (хорошо) – недочеты в отдельных видах работы: небольшие погрешности в интонировании, нарушения в темпе ответа, ошибки в дирижировании, ошибки в теоретических знаниях.

Оценка 3 (удовлетворительно) – ошибки, плохое владение интонацией, замедленный темп ответа, грубые ошибки в теоретических знаниях.

Критерии оценки по учебному предмету «Музыкальная литература»:

«5» отлично - осмысленный и выразительный ответ, учащийся ориентируется в пройденном материале;

«4» хорошо - осознанное восприятие музыкального материала, но учащийся не активен, допускает ошибки;

«3» удовлетворительно - учащийся часто ошибается, плохо ориентируется в пройденном материале, проявляет себя только в отдельных видах работы.

По окончании каждой четверти учебного года оценки выставляются по каждому изучаемому предмету.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются МБУДО «Селивановская ДШИ».

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка "отлично", "хорошо", "удовлетворительно".

МБУДО «Селивановская ДШИ» разрабатываются критерии оценок итоговой аттестации. При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями.

Критерии оценки по специальности

По результатам текущей, промежуточной и итоговой аттестации по специальности выставляются оценки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

5 (отлично) - ставится, если учащийся исполнил программу музыкально, в характере и нужных темпах без ошибок.

4 (хорошо) – ставится при грамотном исполнении с наличием мелких технических недочетов, недостаточно убедительном донесении образа исполняемого произведения.

3 (удовлетворительно) - программа исполнена с ошибками, не музыкально.

Критерии оценки по учебному предмету «Сольфеджио» По результатам текущей, промежуточной аттестации по сольфеджио выставляются оценки:

«отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

Оценка 5 (отлично) – чистое интонирование, хороший темп ответа, правильное дирижирование, демонстрация основных теоретических знаний.

Оценка 4 (хорошо) – недочеты в отдельных видах работы: небольшие погрешности в интонировании, нарушения в темпе ответа, ошибки в дирижировании, ошибки в теоретических знаниях.

Оценка 3 (удовлетворительно) – ошибки, плохое владение интонацией, замедленный темп ответа, грубые ошибки в теоретических знаниях.

Критерии оценки по учебному предмету «Музыкальная литература»:

«5» отлично - осмысленный и выразительный ответ, учащийся ориентируется в пройденном материале;

«4» хорошо - осознанное восприятие музыкального материала, но учащийся не активен, допускает ошибки;

«3» удовлетворительно - учащийся часто ошибается, плохо ориентируется в пройденном материале, проявляет себя только в отдельных видах работы.

Критерии оценки по учебному предмету «Ансамбль»

5 («отлично») - знание своей партии во всех произведениях, разучиваемых в ансамбле, активная эмоциональная работа на занятиях, умение петь в ансамбле, знание всех вокальных партий.

4 («хорошо») - активная работа в классе, сдача партии всей программы при недостаточной проработке трудных технических фрагментов (вокально-интонационная неточность), участие в концертах ансамбля.

3 («удовлетворительно») - пассивная работа в классе, незнание наизусть некоторых партитур в программе при сдаче партий, неточная интонация, проблемы с пониманием и передачей жанра песни.

При оценивании учащегося, осваивающего общеразвивающую программу, следует учитывать: формирование устойчивого интереса к музыкальному искусству, к занятиям музыкой; наличие исполнительской культуры, развитие музыкального мышления; овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-исполнительской деятельности: сольном, ансамблевом исполнительстве; степень продвижения учащегося, успешность личностных достижений.

7. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности.

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности обучающихся осуществляется путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);

- организация посещений учащимися учреждений культуры (филармонии, концертных и выставочных залов, театров, музеев и др.);
- организация творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими образовательными и культурными учреждениями;
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построения содержания программы с учетом индивидуального развития детей; эффективного управления МБУДО «Селивановская ДШИ».